

MUSICAL

DÉVELOPPEMENT DE TECHNOLOGIES
D'INSTRUMENTS « AUGMENTÉS »

PROJET
SOUTENU

Depuis plusieurs années, le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) d'Annecy propose des activités musicales spécifiques basées sur l'utilisation d'instruments de musique « adaptés », conçus pour les jeunes en situation de handicap moteur et mental. Aujourd'hui, le CRR souhaite proposer plus, grâce à une collaboration avec des chercheurs.

▶ OBJECTIF

PASSER DE L'INSTRUMENT « ADAPTÉ »
À L'INSTRUMENT « AUGMENTÉ »

Grâce aux évolutions technologiques en matière de capteurs (Internet of Things) et de traitement des données générées par ces capteurs (Big Data), il est aujourd'hui possible de passer de l'instrument « adapté » à l'instrument « augmenté », qui donne accès à des effets supplémentaires.

Développer les technologies répondant au besoin d'instruments « augmentés » met en lumière des verrous dans plusieurs domaines :

- **CÔTÉ TECHNOLOGIQUE** sur les capteurs et leur mise en réseau, grâce aux compétences du Laboratoire LISTIC
- **CÔTÉ SCIENCES COGNITIVES ET PSYCHOLOGIQUES** pour déterminer quels genres d'effets nouveaux pourraient correspondre aux besoins des personnes en situation de handicap grâce aux compétences du Laboratoire LPNC
- **CÔTÉ TRAITEMENT DE L'INFORMATION** pour définir des méthodes de détection de petits gestes, grâce aux compétences du Laboratoire LISTIC

▶ ÉQUIPE

Plusieurs étudiants de différentes filières en collaboration avec des laboratoires de l'USMB
Laboratoire d'Informatique Systèmes et Traitement de l'Information et de la Connaissance - **LISTIC**
Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition - **LPNC**
Les travaux d'un post-doctorant et une thèse sont consacrés à ce projet.

▶ SOUTIEN DE LA FONDATION

La fondation USMB finance un post-doctorant sur une année.



PLUS D'INFOS

dir.fondation@univ-smb.fr



FONDATION
UNIVERSITÉ SAVOIE
MONT BLANC

www.fondation-usmb.fr
+33 (0)4 79 75 84 90

